

Выполнила воспитатель  
младшей группы  
ГБДОУ детский сад № 50  
Адмиралтейского района СПб,  
педагог первой  
квалификационной категории  
Мамедова Ирина Валерьевна

### **Консультация для воспитателей «Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста»**

Проектная деятельность — это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки

Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*). Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагоги используют подсказку, наводящие вопросы.

Выбор темы — это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг — это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т. д. На этапе разработки содержания непосредственно- организованной образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта особое внимание, уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда) начинается совместная работа воспитателя и детей.

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Здесь важно, проявить терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей.

Когда все дети выскажутся, спрашиваем: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы.

Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы.

В своем проекте «Чудо ложка» мы пытались проработать все виды непосредственно – образовательной деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, продуктивная (рисование, лепка, аппликация), социализация.

В коммуникативной, познавательно – исследовательской деятельности дети узнали, как и откуда появилась первая ложка, расширили знания и умения в использовании видов ложек (чайная, десертная, столовая). Опытным путем с ложками узнали о свойствах различных материалов (тонет – не тонет, гнется – не гнется, притягивается- не притягивается магнитом, легкая - тяжелая). Во время работы над проектом закрепили названия чайной, кухонной, столовой посуды. Так же познакомились с художественными произведениями К. Чуковского «Федорино горе», русской народной сказкой «Жихарка», стихотворением К. Нефедова «Ложка», которые помогли раскрыть представления о ложках, и бережном отношении к посуде.

В познавательно игровой ситуации «Как ложка к нам на стол попала» во время беседы дети познакомились с историей создания ложки, узнали, как она появилась, для чего она нужна человеку. В процессе изучения истории ложки получили знания, почему одни деревянные ложки раскрашены, а другие нет? что в старину каждый хотел, чтобы его ложка была самой красивой, что деревянной ложкой не только ели, но и использовали в качестве музыкальных инструментов.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» в проекте было направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне, окружающей нас посуды, через рисование, лепку и аппликацию; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. Во время этой деятельности детям были даны основы умения создавать декоративные композиции при нанесении рисунка на ложку. Развивали основы эстетического восприятия прекрасного в создании узоров в стиле этих росписей. Дали детям представление об искусстве при помощи иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций живописи, народное декоративное искусство. А благодаря использованным в ходе проекта стихотворениям, прибауткам, физкультминуткам и различным подвижным играм

по данной тематике, дети усвоили материал легко в привычной, и доступной для них, игровой форме.

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей, обогащению эмоционального и чувственного опыта. Дети стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, выделять материал, из которого изготавливаются предметы, четко выделять их назначение.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Именно метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.